

OPRAVA, LADĚNÍ A STAVBA HARMONIK

- výuka tohoto řemesla už vesměs všude zanikla, a proto je náš počin unikátní i z mezinárodního hlediska
- studium se otevírá od školního roku 2025–6 na Střední škole Jana Deyla v Praze
- praxe je zajištěna u firmy DELICIA v Hořovicích pod vedením mistra Jana Kocuma
- uplatnění najde absolvent v této firmě, nebo si může otevřít svou opravnu s obchodem kdekoli, klientelu bude mít nepřebornou

INFORMACE: **Stanislava Koutná, 724 118 607**

UMĚLECKOŘEMESLNÁ STAVBA VARHAN

- jedinečný obor zaměřený na opravu, údržbu, ladění a základy stavby píšťalových varhan, otevírá se jednou za dva roky
- výuka probíhá v Krnově pod vedením mistra Martina Stoniše, teorii a dějiny učí Jiří Krátký, organolog Diecéze ostravsko-opavské
- praxe je zajištěna u předních firem Varhanářství Vorlíček (u Domažlic), Dlabal-Mettler (u Olomouce) a Turchich (u Prahy)
- absolvent najde uplatnění u výše zmíněných firem, případně u dalších
- zakázky se často týkají vzácných varhan – podmínkou pro restaurování je získání ministerské licence, kterou nelze nabýt bez absolvování této školy

INFORMACE: **Jiří Krátký, 732 598 876**

KLAVÍRNÍK – OPRAVÁŘ KLAVÍRŮ A LADIČ

- výuka klavírníka se týká manipulace s drobnou mechanikou a zahrnuje v sobě restaurátorství, umělecké truhlářství a základy ladění
- praxe probíhá na denní bázi ve školní dílně v Praze pod vedením mistra Michala Bartovského, klavírníka u České filharmonie a jeho kolegů a jednou ročně na stáži u firmy C. BECHSTEIN EUROPE v Hradci Králové
- uplatnění absolvent najde v klavírnických dílnách a při prestižních obchodech, nebo u samotných výrobců pian
- později se předpokládá samostatná práce – servis a ladění v terénu
- to poslední se týká tím spíše oboru LADIČ, který se na Deylově konzervatoři učí už 75 let a škola je v tomto ohledu proslulá svou specializací na výchovu zrakově postižené mládeže

INFORMACE: **Michal Bartovský, 606 541 430**

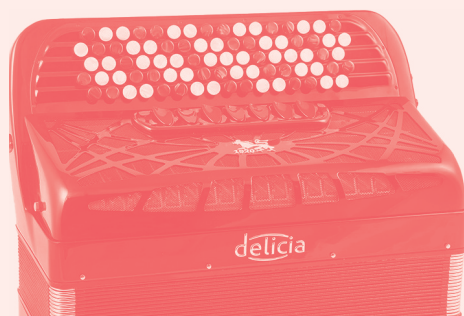
POJĎ STUDOVAT !



OPRAVU, LADĚNÍ A STAVBU



HARMONIK, VARHAN A KLAVÍRŮ



Muzikantů je plný svět. Na co se nemyslí, že každý z nich se neobejde bez toho, kdo mu nástroj postaví, opraví a naladí. Vždyť každá škola, kulturní dům, divadlo, orchestr a také každá pátá domácnost v ČR vlastní klavír... Tisíce lidí hrají na harmoniku, ale opraváře byste u nás spočítali na prstech jedné ruky... A předkové nám v kostelích pozůstavili asi 6 000 varhan, o které se musí někdo starat... Tam všude, ale také v institucích jako Rozhlas, Televize, při všemožných festivalech a společenských událostech se pořadatelé neobejdou bez odborníka – řemeslného umělce.



“Uměleckořemeslné obory jsou stále vzácnější a tím spíše lidé, kteří je ovládají...”

KRUH KLAVÍRNÍKŮ A VARHANÁŘŮ, z.s. má obzvláštní zájem na tom, aby bylo komu předat vzácné know-how. Iniciovali jsme proto vznik oboru Klavírník – opravář klavírů na Konzervatoři a střední škole Jana Deyla v Praze. Dopomohli jsme Střední umělecké škole varhanářské v Krnově k nové dílně a jejímu vybavení. A po neuvěřitelně dlouhých 35 letech se s naší pomocí znovu zakládá obor Opravář a ladič harmonik. Postarali jsme se o to, aby dílovedoucími byly opravdové osobnosti.

Všechny představované obory jsou studijní, čtyřleté, zakončené maturitou, školy jsou internátní. Absolventům vzniká nárok na získání řemeslné živnosti.

vydal:
**KRUH KLAVÍRNÍKŮ
A VARHANÁŘŮ, z. s.**

www.kruhkv.cz

kontakt:
**Jakub Zahradník
předseda**

info@sanson.cz
tel. +420 608 964 591



STUDIJNÍ OBORY